PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

Denominación del Programa de Formación: Nail art: diseño y decoracion de uñas artificiales.

- Código del Programa de Formación: **63770002**
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):

Competencia: 260602045: Decorar uñas según técnica cosmética y normativa de bioseguridad.

- Resultados de Aprendizaje:
- RAP1: Diseñar propuesta de decoración de uñas artificiales de acuerdo con las tendencias del nail art.
- RAP 2: Aplicar técnicas de esmaltado y decoración sobre uñas artificiales de acuerdo con procedimientos técnicos y normas de bioseguridad.
- RAP 3: Evaluar la decoración de uñas con técnicas de nail art con base en la ejecución.
- RAP 4: proponer acciones de mejora en la técnica y el diseño con base en el análisis del resultado obtenido.

- Duración de la Guía de Aprendizaje: **48** horas.



2. PRESENTACIÓN:



Al igual que la tendencia de moda presenta cambios constantes en las temporadas, las uñas de manos y pies que van a la vanguardia con técnicas, formas y diseños, el cuidado estético de manos y pies demanda la actualización en diversas técnicas, por parte del personal certificado que lleva a cabo procedimientos de cuidado estético de manos y pies.

A nivel internacional la pauta es marcada por varias compañías, donde indican cual es la tendencia según la temporada, esto conlleva a que nuestro usuario cada día sea más exigente y requiera tener tendencias vanguardistas que cumplan sus necesidades y nuevas técnicas en el portafolio de servicios, de esta forma se obtendrán herramientas para mejorar y crear más oportunidades en el campo laboral de cuidado estético de manos y pies.

A los usuarios de la industria cosmética se les debe ofrecer servicios cuya pertinencia y actualidad garanticen la tranquilidad de que se está actualizado con el cuidado, la estética y la moda de manos y pies.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

- **Oración y presentación.**

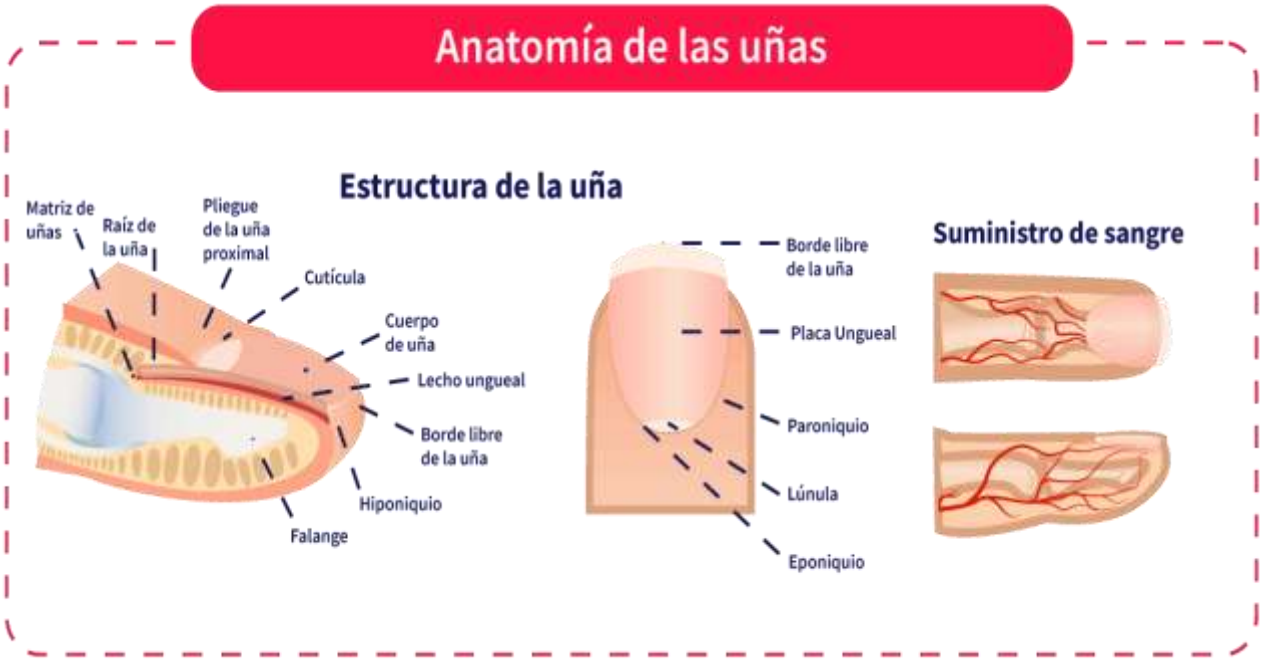
- **PREGUNTAS?**

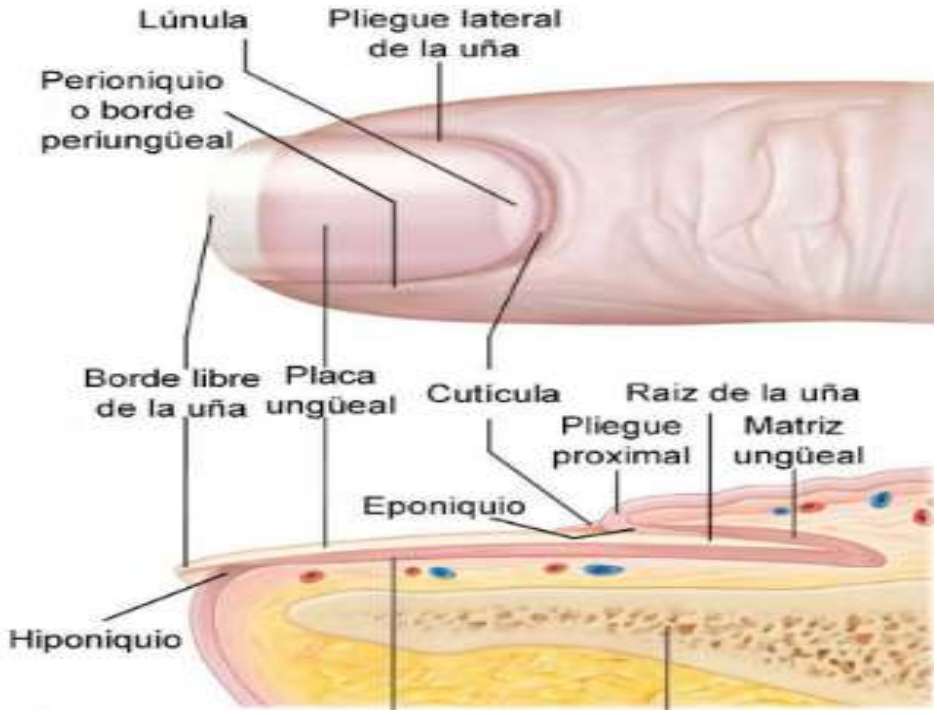
- ¿Conoce los procedimientos de limpieza, desinfección y esterilización para lograr una total sanitización?.
- ¿Clasifico los residuos en el desarrollo de mi actividad ya sea peluquería, belleza, estética y similares?.

- ¿Qué componentes se deben tener en cuenta para la construcción de fichas técnicas que respondan al registro de inspección de los elementos de protección personal según normativa legal vigente para centros de estética y belleza?.
- ¿Conocen los formatos de inspección de los EPP?

- **ACTIVIDAD 1: Conocer la morfología de las manos, los pies, sus partes, afecciones y alteraciones ya sean congénitas, adquiridas etc.**
- **El instructor compartira un pdf teorico de las partes y componentes de las uñas, afecciones y alteraciones en las uñas, elementos de protección personal y clasificación de residuos.**

- EVIDENCIA: El aprendiz deberá realizar una cartelera de la uña y sus partes o en el cuaderno de apuntes, teniendo en cuenta sus características que afecciones y alteraciones se pueden dar en estas; puede realizarlo de manera individual o grupal.





https://aprende.com/blog/moda-y-belleza/manicure/anatomia-y-patologias-de-las-unas/



https://www.podoactiva.com/blog/las-unas-de-los-pies-partes-y-funciones-de-esta-barrera-protectora

Ambiente requerido: dotado de sillas , mesas, luminarias, aire acondicionado o ventilador y tablero.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje colaborativo

Materiales de formación: Cartulina, papel bond tamaño carta, marcadores, lapiceros, cartulina.

Material de apoyo: No se entrego material de apoyo.

Duración de la actividad: 4 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

ACTIVIDAD 2: Conocer los compentes de una ficha técnica de manicura, pedicura de producto, mediante un diagnostico previo al modelo identificar morfología de las manos y los pies, afecciones y alteraciones en las uñas y la piel.

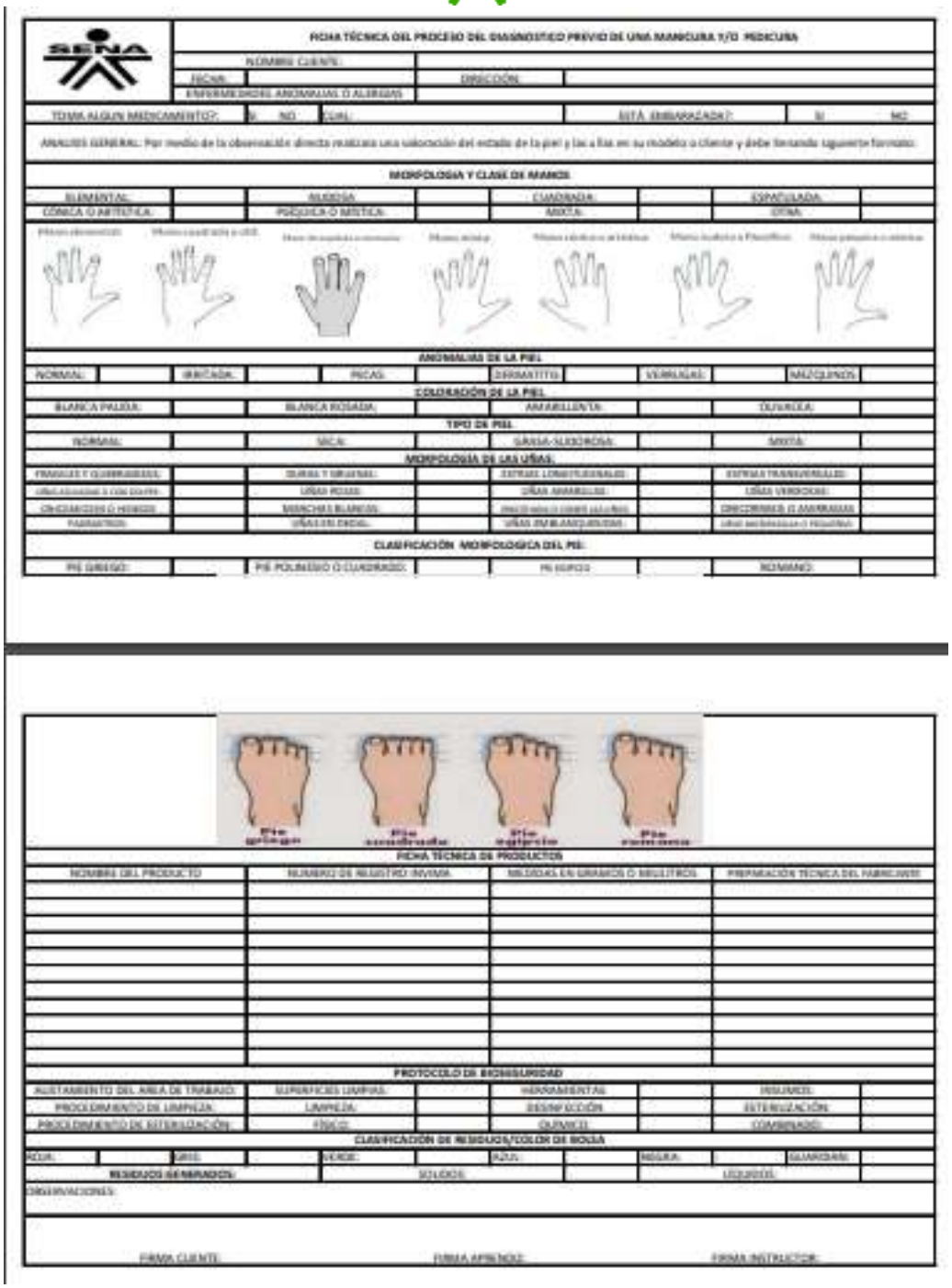
El instructor compartirá un video sobre afecciones y enfermedades de las uñas.

Enfermedades de las uñas | ABC manos y pies La Academia

https://www.youtube.com/watch?v=FpNeLn6HrTY



EVIDENCIA: El aprendiz diligenciara la ficha técnica del diagnostico previo a la realización de una manicura y pedicura de una modelo será entregada al instructor.



FICHA TÉCNICA DEL PROCESO DEL DIAGNOSTICO PREVIO DE UNA MANICURA Y/O PEDICURA

NOMBRE CLIENTE:

FECHA: DIRECCIÓN:

ENFERMEDADES, ANOMALIAS O ALERGIAS:

TOMA ALGUN MEDICAMENTO?: SI NO CUAL: ESTÁ EMBARAZADA?: SI NO

ANALISIS GENERAL: Por medio de la observación directa realizara una valoración del estado de la piel y las u ñas en su modelo o cliente y debe llenando siguiente formato:

MORFOLOGIA Y CLASE DE MANOS

ELEMENTAL | ALMENDRA | CUADRADA | ESPATULADA

CÓNICA O ARTISTICA | PUNTIAGUDA O MISTICA | AHUSA | OTRA

ANOMALIAS DE LA PIEL

NORMAL | IRRITADA | PICAS | DERMATITIS | VERRUGAS | MALFORMACIÓN

COLORACIÓN DE LA PIEL

BLANCA PALIDA | BLANCA ROSADA | AMARILLENTA | OLIVACEA

TIPO DE PIEL

NORMAL | SECA | GRASA-SUDOROSA | MIXTA

MORFOLOGIA DE LAS UÑAS:

FRAGILES Y QUEBRADIZAS | SUAVE Y SANAS | ESTRIAS LONGITUDINALES | ESTRIAS TRANSVERSALES

UÑAS ROSAS | UÑAS AMARILLAS | UÑAS VERDOSAS

ONICOMICOSIS O HONGOS | MANCHAS BLANCAS | ONICORRISIS O AMARRADAS

PARASITOS | UÑAS SIN PANDAL | UÑAS INFLAMATORIAS

CLASIFICACIÓN MORFOLOGICA DEL PIE:

PIE GRIEGO | PIE POLINESIO O CUADRADO | PIE EGIPCIO | ROMANO

FICHA TÉCNICA DE PRODUCTOS

NOMBRE DEL PRODUCTO	NUMERO DE REGISTRO INVIMA	MILILITROS EN GRAMOS O MILILITROS	PREPARACIÓN TECNICA DEL FABRICANTE

PROTOCOLO DE BIOSEGURIDAD

ACONDICIONAMIENTO DEL AREA DE TRABAJO | SUPERFICIES LIMPIAS | HERRAMIENTAS | INSUMOS

PROCEDIMIENTO DE LIMPIEZA | LIMPIEZA | DESINFECCIÓN | ESTERILIZACIÓN

PROCEDIMIENTO DE ESTERILIZACIÓN | FISICO | QUIMICO | COMBINADO

CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS/COLOR DE BOLSA

ROJA | GRIS | VERDE | AZUL | NEGRA | GUARDIANES

RESIDUOS GENERADOS: SOLIDOS: LIQUIDOS:

OBSERVACIONES:

FIRMA CLIENTE FIRMA APRENDIZ FIRMA INSTRUCTOR

ACTIVIDAD 3: Identificar y verificar el estado de los elementos de protección personal EPP.

EVIDENCIA: El aprendiz diligenciara el formato de inspección de los elementos de protección personal e identificara el cambio de estos siempre y cuando sea necesario.



Ambiente requerido: Dotado de sillas, mesas, tablero, televisor, ventilador o aire acondiconado.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Observación directa- formato para recolección de datos.

Materiales de formación: No se entregaron.

Material de apoyo: No se entregaron.

Duración de la actividad: 16 horas.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD 4: <u>Realizar procedimientos de limpieza en las uñas de manos y pies a un modelo usuario o cliente.</u>

EVIDENCIA: El aprendiz presentará o tomara evidencia fotográfica del procedimiento de limpieza de manos y pies y será vertificado por el instructor.





ACTIVIDAD 5: Realizar diseños efectos y decoración en las laminas ungueales (uñas) según técnicas de estética decorativa y tendencias del mercado.

El aprendiz presentara 50 figuras Básicas de uñas en modelos, estikers o en uñas postizas y serán entregadas al instructor.





Chicas buenos días tipos de efectos en las uñas:

Esmaltado semipermanente efecto brillo.

Esmaltado semipermanente efecto mate.

Efecto espejo.

Efecto cromado .

Efecto terciopelo o Efecto suéter.

Efecto marmol.

Efecto humo.

Efecto espuma.

Efecto baby boomer.

Efecto Ombre.

Efecto ojo de gato .

Efecto blooming.

Técnica de pigmentos.

Técnicas híbridas en el esmaltado y decoración

Efecto azúcar.

Efecto relieve y efecto 3D.

efectos 5D y 6 D

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad:

- **ACTIVIDAD 6: Elaborar manicuras y pedicuras completas con un excelente maquillaje y decoración a mano alzada o postura de estikers, piedreria o figuras 6D sobre las uñas.**
- **Evidencia:** Estas serán entregadas al instructor a través de un modelo o evidencia fotográfica para su respectiva revisión, valoración y aprobación.





ACTIVIDAD 7: El aprendiz dará un formato de encuesta de satisfacción de usuario después de la realización del servicio de una manicura y/o pedicura para su diligenciamiento.

EVIDENCIA: el aprendiz entregará al instructor el formato e encuesta diligenciado para su revisión aprobación y firma.

Ambiente requerido: Dotado de sillas , mesas, tablero, televisor, ventilador o aire acondicionado.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Recolección de datos

Materiales de formación: No se entregaron

Material de apoyo: No se entregaron

Evidencias de aprendizaje: Formato encuesta de satisfacción diligenciado.

Instrumentos de evaluación: formato lista de chequeo.

Duración de la actividad: 28 horas

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	**N/A**	El aprendiz diligenciará el formato del diagnostico previo a la realización de un procedimiento de a una manicura y/o pedicura.	**Evidencias de Conocimiento :** Formato de ficha técnica del diagnostico previo al proceso de una manicura y/o pedicura del estado de la piel y la uña.	Reconoce los hechos históricos en decoración de uñas de acuerdo con antecedentes culturales y sociales. Reconoce las normas de bioseguridad, cumpliendo con las normas de higiene y asepsia.	Técnica: Recolección de datos. observación directa.
			Cartelera de la morfología y estructura de la uña con sus partes grupal o individual.	Reconoce las características del diseño en la uña y tecnologías de punta de acuerdo con el medio artístico y referentes tecnológicos.	**Técnica:** observación directa **Instrumento:** Formato lista de chequeo.
		El aprendiz realizará el proceso de limpieza de manos y pies	**Evidencias de Desempeño:**	Aplica las diferentes técnicas en manicura, pedicura, limado, pulimientos de las uñas, esmaltado de acuerdo con	**Técnica:** observación directa

		en húmedo o en seco (manicura rusa). Diligenciar formato de inspección y registro de los (EPP).	Evidencia real o fotográfica de un procedimiento de limpieza de manos y pies en una modelo. Valoración e inspección de los EPP. **Evidencias de Producto:** Evidencia de decoración de 50 figuras de uñas en modelos, stikers, uñas postizas, etc.	protocolos establecidos identifica las últimas tendencias de la moda en diseños de uñas de acuerdo con preferencias del usuario. Reconoce los diferentes elementos requeridos durante el proceso de decoración, aplicación y conservación de la uña, de acuerdo con protocolos establecidos en uñas. Diferencia los elementos requeridos para la creación de diseños, tipo, selección, aplicación y conservación de las uñas, de acuerdo con protocolo establecido y preferencias del usuario.	**Instrumento:** Formato lista de chequeo. **Técnica:** recolección de datos. **Instrumento:** formato lista chequeo.

			Formato de encuesta de satisfacción de usuario o cliente.	Identifica las diferentes técnicas para la creación de diseños con incrustaciones en uñas de acuerdo con protocolo establecido y recomendaciones técnicas del fabricante. Indica los cuidados, conservación y preservación de uñas artificiales, de acuerdo con la técnica seleccionada. identifica reacciones alérgicas en la aplicación de productos cosméticos de acuerdo con indicaciones del fabricante. Identifica el grado de satisfacción del usuario, aplicando técnicas de comunicación.	**Técnica:** observación directa **Instrumento:** Formato lista de chequeo.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Abrasión: Desgaste por fricción, roce superficial.

Abrasivo: Componente solido en partículas pequeñas que produce desgaste por fricción.

Alérgeno: Sustancia que, introducida en el organismo, provoca una reacción alérgica.

Alergia: Reacción o estado de hipersensibilidad del organismo ante la presencia de ciertas sustancias, los alérgenos, con presentación de síntomas característicos que pueden variar en tipo e intensidad de unos sujetos a otros.

Alicate corta-cutículas: Instrumento empleado en manicura y pedicura para cortar cutículas. Fabricado en metal, presenta diferentes longitudes de filo, corte largo y corto, dependiendo de la precisión que exija el corte de la cutícula o padrastros.

Alteración: Cambio que afecta a la forma o esencia de algo. Referente a los cambios producidos en alguna zona.

Antiséptico: Producto que, aplicado sobre la piel o mucosas de seres vivos, destruye los microorganismos patógenos, reduciendo la posibilidad de infecciones.

Asepsia: Ausencia de materia séptica, condición libre de microorganismos que producen enfermedades o infecciones. Conjunto de procedimientos destinados a evitar la contaminación con microorganismos.

Autoclave: Aparato utilizado para esterilizar objetos y sustancias mediante la aplicación de vapor de agua a alta presión, lo cual permite alcanzar temperaturas más altas.

Bálsamo descongestivo: Producto con principios activos vegetales utilizado para aliviar irritaciones. Se emplea después de la depilación con cera, calmando la piel.

Banda: Tira larga y estrecha de un material delgado y flexible.

Base: Cosmético que se aplica sobre la lámina de la uña para protegerla. Al no

contener pigmento, resulta menos agresiva que el esmalte. Incorpora endurecedores

y protectores.

Bases hidratantes: Son cremas no untuosas que forman una película sobre la piel reforzando su manto ácido y evitando su deshidratación. También llamadas cremas de día.

Capa base: Primera capa de pintura que se pone sobre algo. Se llama también capa de imprimación.

Características cromáticas del rostro: Tonos o colores de ojos, piel y cabello.

Cosmética de higiene: Cosmética con efecto de limpieza de la piel de forma superficial. Se incluyen aquí los peeling, desmaquilladores específicos de ojos y labios, limpiadoras, jabones dérmicos, tónicos.

Cosmética de maquillaje: Incluye todos los cosméticos, en sus distintas formas, que aportan color al rostro o piel. Se incluyen también los fijadores de maquillaje.

Cosmético: Toda sustancia o preparado destinado a ser puesto en contacto con las diversas partes superficiales del cuerpo humano (epidermis, sistema capilar y piloso, uñas, labios y órganos genitales externos) o con los dientes y las mucosas bucales, con el fin exclusivo o principal de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto, y/o corregir los olores corporales, y/o protegerlos o mantenerlos en buen estado (Real Decreto 209/2005, de 25 de febrero).

Cutícula: Extremo del repliegue periungueal de la piel que protege la uña. Presenta una pequeña membrana que se adhiere a la uña.

Depilación: Eliminación del vello de alguna zona del cuerpo. Las últimas tecnologías permiten efectuar también depilación laser. Descongestivos: Que disminuyen o eliminan la congestión. En cosmética son productos que calman la acción de algunas técnicas agresivas.

Desinfección: Proceso mediante el cual se eliminan microorganismos patógenos presentes (si no todos, al menos la mayoría). Se aplica para evitar la transmisión de enfermedades contagiosas.

Dilatación folicular: Aumento del diámetro del folículo piloso. En depilación facilita la extracción del vello.

Emoliente: Que sirve para ablandar, reblandecer, durezas. Propiedad de algunas sustancias de aportar suavidad a las zonas donde se aplican sin dejar tacto o sensación de grasa.

Endurecedor: Cosmético que se utiliza para uñas frágiles. Está compuesto por principios activos de sales de amonio, acetato de zinc.

Esterilización: Proceso de eliminación de toda forma de vida, incluidas las formas de resistencia.

Esterilizador de U.V.: Aparato que esteriliza por aplicación de radiación ultravioleta.

Esterilizador: Aparato que se emplea para esterilizar utensilios, instrumentos o materiales.

Esterilizar: Eliminar toda forma de vida, incluidas las formas de resistencia.

Fondo de maquillaje: Producto complejo que corresponde a una suspensión de sustancias en polvo en el seno de una emulsión. Su fin es unificar y dar color a la piel y permite, en los maquillajes de noche y en general en los lucidos en luz artificial, realizar correcciones claras y oscuras. A medida que se hacen más completos, adquieren más funciones.

Formas cosméticas: Formas de presentación de los cosméticos. Son ejemplos de formas cosméticas las cremas, líquidos, polvos, espumas, geles, barras, aerosoles, lociones.

Fortalecedores: Cosmético que se utiliza para uñas frágiles. Está compuesto por principios activos de sales de amonio, acetato de zinc.

Germicida: Que destruye gérmenes.

Hidratación. Acción y efecto de hidratar, de añadir agua a un tejido o estructura.

Higienizar: Disponer o preparar algo conforme a las prescripciones de la higiene.

Lámina: Pieza o porción plana y delgada de una materia.

Lámina ungueal: Parte o porción plana y delgada de las uñas de los dedos. Compuesta por proteína queratina, muy rica en azufre. Tiene tres partes: raíz, cuerpo y borde libre.

Limpiar: Eliminar la suciedad de algo.

Manicura: Operaciones de cuidado estético y embellecimiento de las manos y especialmente de las uñas.
Oclusión: Cierre o taponamiento de un conducto u orificio. En cosmética se habla de oclusión de poros cutáneos.

Padrastros: Franja pequeña de epidermis que se levanta de la parte inmediata de las uñas de las manos causando dolor.

Patología: Parte de la medicina que estudia las enfermedades.

Pedicura: Operaciones de cuidado estético y embellecimiento de pies y especialmente de las uñas.

Pigmentación: Coloración de la piel según la clase, la cantidad y la forma de distribuirse que tengan los pigmentos de melanina.

Protocolo: Conjunto de normas y procedimientos establecidos para el desarrollo de una actuación.

Prueba de sensibilidad: Aplicación de un componente para detectar si alguno de ellos puede provocar una reacción alérgica.

Pulidor: Instrumento que se emplea para pulir. Se presenta en forma de taco o similar a la lima. Consta de varias partes que se distribuyen en pasos, el de mayor granulación erosiona suavemente la uña, la superficie de menor grano pule la superficie de la lámina y la parte final cuyo tejido es similar al del cuero, proporciona brillo y suavidad.

Queratina: Proteína existente en gran cantidad en las formaciones epidérmicas de los vertebrados (especialmente uñas y pelo), con una proporción en el cabello de un 75% a un 85%. Desempeña un papel muy importante en la protección de la epidermis.

Queratinización: Proceso de formación de la capa cornea y el pelo Queratolítico: Que tiene efecto estimulante de la descamación cutánea, reduciendo el espesor del estrato córneo de la piel. Aplicado en la cutícula, ablanda y facilita la retirada de ésta.

Reciclar: Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

Repliegue periungueal: Pliegue de piel que bordea el perímetro de la uña. Gracias a su forma replegada protege la piel actuando de barrera.

Retardadores: Sustancias que se aplican después de la depilación y actúan retrasando el crecimiento del vello.

Roll-on: Tipo de envase dispensador para líquidos. Tiene una esfera o rodillo móvil que se impregna de líquido y lo deposita al desplazarse sobre una superficie.

Técnica: conjunto de procedimientos que sirven para realizar un proceso.

Vello: Pelo corto y suave que recubre la superficie corporal. Su implantación es mucho más superficial que la del cabello.

Zona pilosa: parte del cuerpo recubierta de pelo o vello.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://youtu.be/FpNeLn6HrTY?si=xWVU6f04WNnPaOu-

https://www.youtube.com/watch?v=HHdu_mb1Kig

Enfermedades de las uñas | ABC manos y pies La Academia

https://www.youtube.com/watch?v=FpNeLn6HrTY

ALTERACIONES DE LAS UÑAS | ¿CON QUIÉN ACUDIR PARA SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA?

https://youtu.be/mALQSERbXIQ?si=QQiCfrqxRNXFENY3

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Rosangela Gelvez Castro**	**Instructor peluquería belleza y estética.**	**SENA**	**12/03/2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					